ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники

и персонажи

Цель

Задачи

Взрослые: Ведущая, Царевна, Заяц, Гномик.

Дети: Лягушка, Медвежонок, дети

в народных костюмах.

Познакомить старших

дошкольников

с народными промыслами России.

Расширять и обогащать

представления детей о народных талантах

из разных уголков нашей Родины;

воспитывать любовь

и уважение к труду взрослых, стремление

к творчеству

и созиданию; развивать

грамматически

правильную речь.

Атрибуты, оборудование

Музыкальное

сопровождение

Мяч, иллюстрации вологодского кружева

или настоящие кружева,

хохломские ложки,

самовар, гармошка.

«Вологодские кружева», муз. Т. Панченко, сл.

В. Мирясовой;

«Матрёшки» », муз.

Н. Скворцовой, сл.

В. Мирясовой;

«Хохлома» V , муз.

Н. Скворцовой, сл.

В. Мирясовой;

«Самовар» V, муз.

Т. Панченко, сл.

В. Мирясовой.

Ход развлечения:

Дети в народных костюмах входят в зал, садятся на места.

Ведущая:

Народные промыслы - добрые помыслы.

Мастера искусные славят землю русскую.

Мы поговорим о том,

Что народ достиг трудом.

Под музыку в зал выходит Лягушка в короне и со стрелой. Она прыгает, машет стрелой, квакает и удаляется. В зал входит Царевна в зелёном платье с короной на голове. Она кланяется, приветствует детей.

Царевна:

Не лягушка я - Царевна, Только вырвалась из плена.

Сбросила лягушки кожу.

Посмотрите, как пригожа.

Ведущая: Настоящая царица.

Царевна:

Я царица, мастерица.

А была я нынче где?

В славном граде Вологде.

Хоть способна к волшебству,

Обучалась мастерству.

Чудо-кружево плела,

Вам картинки принесла.

В Вологде оно плетётся,

Вологодским и зовётся.

(Показывает иллюстрации вологодского кружева.)

Будем кружева хвалить,

Слова красивые дарить.

К кому мяч прилетит,

Со словечком возвратит.

Царевна проводит игру «Какие кружева?».

Бросает детям по очереди мяч, а ребёнок должен назвать подходящее слово. Используйте слова: чудесные, прелестные, необыкновенные, ажурные, восхитительные, затейливые.

Ведущая:

Много слов придумали,

Танцевать надумали.

Звучит фонограмма «Вологодские кру-жева», муз. Т. Панченко, сл. В. Мирясовой Девочки исполняют танцеваль-ную импровизацию

Царевна:

Очень песня хороша,

Расцвела моя душа.

Помогу я, детвора,

Пусть растут здесь мастера.

(Прощается и уходит.)

Ребёнок 1:

Маша целый час ревёт

И реветь не устаёт.

Дали куклу - оттолкнула.

Дали мяч - ногою пнула.

Ребёнок 2:

Дали новую игрушку

Сразу успокоилась.

В той игрушке, как в избушке,

Вся семья устроилась.

Ведущая: Что же Маше дали? Кошку?

Дети: Догадались мы, матрёшку.

Ребёнок 3: В город Сергиев Посад

Идут матрёшки на парад.

Там они и появились,

Всему свету пригодились.

Ребёнок 4:

Застучали чьи-то ножки.

Ой! Идут сюда матрёшки.

Девочки исполняют танец «Матрёшки», муз. Н. Скворцовой, сл. В. Мирясовой

В зале появляется Заяц.

Заяц:

Дети, милые, привет!

Сколько я увидел бед

От лисы, от волка.

Поманила Волга.

Был на левом берегу,

Вот оттуда и бегу.

Там село есть Хохлома, В Хохломе изделий тьма

А зовутся - хохломские,

Прочным лаком залитые.

Лак готовится из льна,

В позолоте хохлома.

Раньше красили хоромы.

С хохломою вы знакомы?

Ребёнок:

Любим роспись хохломы.

Красками рисуем мы

Деревянные предметы.

Украшают их три цвета.

Заяц:

Я купил себе две ложки.

(Показывает.)

Думал, буду без гармошки

Веселить народ лесной, (грустно)

Музыкант я никакой.

Ведущая:

Зайка, ты учись, смотри,

Как играют ложкари.

Дети исполняют песню-оркестр с деревянными ложками «Хохлома», муз. Н. Скворцовой, сл. В. Мирясовой

Заяц играет вместе с детьми и приплясывает.

Заяц:

Научился я играть,

Буду сад ваш вспоминать.

Заяц прощается и уходит, выходит Гномик.

Гномик:

Здравствуйте! Я - добрый Гномик.

Старый пень - мой тёплый домик.

Не всегда в лесу сижу, В гости к мастерам хожу.

В Туле, дети, был вчера,

Там такие мастера!

Ребёнок: Тула пряники печёт,

Этим радует народ.

Гномик: Разве в Туле вы бывали?

Ребёнок: Нет, а пряники жевали.

Гномик:

Самовары - гордость Тулы.

Можно посижу под стулом?

На ребяток погляжу,

Я устал, с утра хожу. (Лезет под стул.)

Ведущая: Что ты, Гномик дорогой,

Сядь на стульчик хохломской.

(Усаживает Гномика на стульчик.)

Гномик:

Здесь у вас играли ложки,

А баяны и гармошки

Слышно в Туле каждый день.

Это вам не дребедень.

Вот ведь городок каков -

Сколько в Туле мастеров!

(Достаёт гармошку.)

Поиграю вам сейчас,

Выходите все на пляс.

Дети свободно пляшут под мелодию гармошки.

Можно использовать музыкальные инструменты.

Садятся на места.

Гномик:

Плясуны вы хоть куда,

Да не любите труда.

От Сороки слышал лично,

Что к труду вы непривычны.

В телефонах всё сидите,

За порядком не следите

Все игрушки тут и там

Раскидали по углам.

Птиц не кормите зимой.

Ведущая:

Гномик, не сердись, постой.

Дети сами всё расскажут,

Уголки свои покажут.

Ребёнок:

Не бросаем мы игрушки,

Сыплем зёрнышки в кормушки.

И рисуем, и считаем, И пословиц много знаем.

Гномик:

Не слыхал пока нигде

Я пословиц о труде.

Дети читают пословицы.

﻿﻿﻿Труд кормит, а лень портит.

﻿﻿﻿Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

﻿﻿﻿Умелые руки не знают скуки.

﻿﻿﻿Дело мастера боится.

﻿﻿﻿Не боги горшки обжигают.

﻿﻿﻿Поучишься, помучишься,

Мастерству научишься.

Гномик:

Сказано не в бровь, а в глаз,

Полюбил я, дети, вас.

Гномик хлопает в ладоши, появляется

Медвежонок с самоваром.

Гномик:

Медвежонок - мой дружок,

Самовар доставил в срок.

Медвежонок пляшет, топает, ставит самовар на столик. Дети хлопают в ладоши.

Гномик: От меня примите в дар

Этот тульский самовар.

Песенкой озвучите, пряники получите

Дети исполняют песню «Самовар», муз. Т. Панченко, сл. В. Мирясовой

Ведущая:

Мастера и мастерицы

Славят матушку-землицу.

Дети:

Подрастём и сами

Станем мастерами.

Гномик угощает детей пряниками, все идут пить чай.